

Proposta Pedagògica PERCUSSIÓ

Escola Ítaca

Durant l'activitat de Percussió tractarem d'engrescar els infants i fer sentir la música a través de la percussió, el ball i vàries dinàmiques de grup de temàtica musical, experimentant amb els diferents instruments que disposarem i des del primer moment iniciant-nos en l'interpretació.

Començarem la sessió amb dinàmiques de grup i jocs de moviment, a fi de conèixer-nos, respectar-nos i valorar-nos, i continuarem amb l'exploració de 4 o 5 espais delimitats, que escolliran diàriament, i ens serviran per descobrir la sonoritat de cada instrument i començar a crear de forma individual. Finalment tocarem tots junts, sempre a partir de les demandes dels infants, partint de les seves propostes musicals si surdeixen o amb d'altres peces que compartirem i els serviran per introduir-se o perfeccionar la seva tècnica i gaudi-ne.

Més endavant, i en funció de com evolucioni el grup, intentarem interpretar peces més complexes tots junts o per grups més petits. Barrejarem diferents ritmes inventats i compondrem les nostres pròpies peces.



Per tant el contingut i l'evolució dependrà sempre dels mateixos alumnes, del seu nivell, edat, i evolució, i la dinàmica general del grup. Valorarem en tot moment l'evolució de la classe i si cal adaptarem tant en el contingut com l'ordre de les diferents activitats, a fi de poder estar tots el màxim de còmodes, descansats, si cal concentrats, i gaudir en tot moment de l'activitat.

Treballarem de mica en mica: la pulsació, el compàs, la velocitat, la dinàmica, la relació entre ritme i ball, la memorització de ritmes, la tímbrica, els diferents materials i les seves sonoritats, l'interpretació en grup (el respecte, l'escolta, l'espera, la valoració), la relació entre diferents timbres, les polirítmies, la postura corporal i sobretot la improvisació. Utilitzarem a part dels instruments de

percussió, les audicions musicals, els jocs, exercicis mecànics rutinaris, jocs de memorització, percussió corporal, dinàmiques d'interpretació teatrals, cançons de diferents orígens culturals i ball lliure etc. i tot allò que ells proposin .



Els proporcionarem instruments suficients per a tots els alumnes. Treballarem amb diferents intruments que ens anirem intercanviant: caixes, bombo, timbales o toms de diferent diàmetres, bidons, surdos, octapad electrònic, congues, bongos, djembes, esquelles, "shakers", plats i bateria (bombo amb pedal+caixa+goliath+tom+plat+xarles). De fet tot allò que pugui ser percudit i que soni, i ens suggereixi una certa musicalitat, com les mans i el propi cos, els utilitzarem.



És convenient i interessant que els alumnes que disposin d'un instrument de percussió el portin (si pot ser que no sigui de joguina, i preferiblement de pell: djembes, darboukas, bongos...) És imprescindible que portin les seves baquetes de fusta (model 5A o similar) i escombretes de plàstic (per cajón o similar).

Joel Lloró Nadeu.