



## DANSA CONTEMPORÀNIA PER INFANTS

MARIA RIBERA  
[corpoprojectes.com](http://corpoprojectes.com)

*El moviment és un dels instruments del coneixement del nostre propi cos.* **Rudolf Laban**

Podriem afegir a la frase de Laban: ... i el món que ens envolta.

Quan en edats més primerenques promovem ensenyaments artístics, el que busquem no és la perfecció tècnica o creativa, sinó l'efecte benèfic de l'activitat creativa, en aquest cas, de la dansa sobre la personalitat de l'alumne. Permetre que faci seva la dansa i tingui l'opció de seguir explorant la relació amb ella. Per tant el mètode d'ensenyament que es proposa té com a objectiu el desenvolupament de l'individu basat en el descobriment i l'exploració del moviment, la forma, el ritme, el desenvolupament de l'imaginari i la relació que estableix amb l'altre i el grup. Es tracta també de viure la dansa també com una eina d'expressió i autoconeixement.

Un mètode basat en una pedagogia per a la iniciació al llenguatge de la dansa, en la seva basant contemporània. Crec fermament que l'infant ha d'expressar, de forma guiada, la dansa que porta en si mateix abans d'entrar en un llenguatge codificat. Establir una relació íntima amb el llenguatge artístic perquè li sigui propi i útil. Tanmateix el llenguatge codificat li pot aportar més endavant els camins per arribar a perfeccionar i completar-se artísticament. Per tant parlem doncs d'una sensibilització envers el món de la dansa.

Els objectius que proposem per aquesta sessió setmanal son:

- Adquirir harmonia en el moviment
- Establir la seva particular relació amb el llenguatge de la dansa.
- Experimentar i diferenciar: explorar, improvisar i compondre en la dansa.
- Imaginar i usar el llenguatge de la dansa per gestionar l'imaginari.
- Usar la dansa i el moviment per a l'autopercepció i la consciència emocional.
- Familiaritzar-se amb les seves capacitats corporals, els límits pròpis i els canvis en el procés d'adquisició de més consciència corporal, espacial i rítmica.
- Afiançar les habilitats coordinatives i el control psicomotriu amb reptes de composició.
- Afiançar l'autoconfiança creativa amb reptes d'improvisació.
- Tenir més coneixement del seu cos i entendre aquest coneixement com a consciència corporal, amb petits reptes d'atenció i percepció sobre el propi món sensorial.

Els beneficis que ens reporta la dansa a l'escola són:

La socialització, la millora de la coordinació pròpia, amb el grup, l'experiència i adquisició de la consciència corporal i l'escolta emocional, l'exercici de la creativitat, l'exercici de la presència i la situació espacial, l'alegria implícita en el caràcter lúdic de la dansa, l'adquisició d'un eix corporal, l'adquisició i la sensibilització d'un llenguatge expressiu i artístic.